Narrativa. Cuento

Clasificaciones literarias

1. Dentro de la narración literaria, se suele distinguir entre novela y cuento. ¿Qué diferencias hay entre ambos géneros? Para responder esta pregunta, consulten diccionarios, libros de texto o enciclopedias.

2. Entre las narraciones más breves, además, se distinguen (entre otros) los cuentos o relatos folclóricos o tradicionales de los cuentos modernos. A partir de la consulta de distintas fuentes y con la ayuda de un profesor, indiquen cuáles de las siguientes características corresponden a los relatos tradicionales o folclóricos y cuáles al cuento moderno.

- Los hechos relatados aparecen invariablemente ordenados cronológicamente (primero se cuenta lo que ocurre primero, después lo que sigue, y así sucesivamente).
- Tienen un autor.
- No tienen autor, dado que se transmiten oralmente de generación en generación, y el relato va cambiando durante esa transmisión.
- El narrador puede estar en primera o tercera persona (incluso en segunda).
- Habitualmente, los hechos ocurren en un pasado lejano y en una sociedad tradicional.
- Se utilizan fórmulas más o menos estereotipadas ("Había una vez", "Finalmente"...).
- Los personajes son tipos humanos (la princesa, el campesino, el rey, etc.).
- Las acciones se pueden situar en el pasado, el presente o el futuro.
- Los personajes son sumamente variados.
- El narrador está casi siempre en tercera persona.

3. Lean los siguientes comienzos de cuentos. A partir de esos fragmentos y de las referencias que se transcriben debajo de cada uno, anticipen en cada caso si puede tratarse de un cuento tradicional o de un cuento moderno.

LOS SAPOS (fragmento)

Había una vez un hombre rico, que 'taba viejo, y pensando que podía morir en cualquier momento, determinó de llamar a sus hermanos para dejarles sus haberes. Que esti hombre no si había casau ni tenía hijos.

Berta Vidal de Battini,
Cuentos y leyendas populares de la Argentina*. *Tomo III, Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1980.

LAS BABAS DEL DIABLO (fragmento)

Nunca se sabrá cómo hay que contar esto, si en primera persona o en segunda, usando la tercera del plural o inventando continuamente formas que no servirán de nada. Si se pudiera decir: yo vieron subir la luna o: nos me duele el fondo de los ojos, y sobre todo así: tú la mujer rubia eran las nubes que siguen corriendo delante de mis tus sus nuestros vuestros sus rostros. Qué diablos. [...]

Julio Cortázar,
Cuentos completos /1. Buenos Aires, Alfaguara,

LOS VESTIDOS NUEVOS DEL GRAN DUQUE (fragmento)

Hubo en otros tiempos un gran Duque al que le gustaban tanto los vestidos nuevos que gastaba casi todo su dinero en ropas.

Hans Christian Andersen, ***La sirenita y otros cuentos***, Buenos Aires, CEAL, 1972.

